

MASTER'S THESIS

Herinneringen bij de thee

de dynamiek tussen herinneringscultuur en de koloniale geschiedenis van de theeplantersfamilie Kerkhoven op West-Java

van Asselt, Wijnt

Award date:

2021

Awarding institution:

Department of Cultural Studies

[Link to publication](#)

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain.
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal.

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us at:

pure-support@ou.nl

providing details and we will investigate your claim.

Downloaded from <https://research.ou.nl/> on date: 04. Dec. 2022

Open Universiteit
www.ou.nl



VERKLARING EIGEN WERK

Faculteit Cultuurwetenschappen

Open Universiteit

Verklaring

1. Ik heb kennisgenomen van onderstaande tekst uit het Examenreglement 2020-2021 van de Commissie voor de examens over plagiaat en andere vormen van fraude.

Artikel 2.3.2 Definitie fraude

1. Onder fraude wordt in ieder geval verstaan ieder – al dan niet opzettelijk – handelen of nalaten van een tentamenkandidaat welke het vormen van een juist oordeel over zijn kennis, inzicht en vaardigheden geheel of gedeeltelijk onmogelijk maakt en/of het al dan niet opzettelijk beïnvloeden van (onderdelen van) het examenproces met als doel het resultaat van het tentamen te beïnvloeden. Voorgaande zin is eveneens van toepassing op het aanzetten van ander studenten tot fraude.
2. [.....]

Artikel 2.3.3 Definitie plagiaat

1. Plagiaat is een vorm van fraude als bedoeld in artikel 7.12b WHW en doet zich voor als een tentamenkandidaat het werk van anderen als eigen werk presenteert.
2. In ieder geval worden de volgende gedragingen als plagiaat aangemerkt:
 - a. Het gebruikmaken dan wel overnemen van andermans teksten, gegevens of ideeën zonder volledige en correcte bronvermelding, ongeacht of er al dan niet sprake is van een vertaling.
 - b. Het parafaseren van andermans teksten zonder voldoende bronvermelding.
 - c. Het indienen van een eerder ingediende of daarmee vergelijkbare tekst voor opdrachten van andere examenonderdelen.
 - d. Het overnemen van werk van andere studenten en dit laten doorgaan voor eigen werk.
 - e. Het indienen van werkstukken of afstudeeropdrachten die (al dan niet tegen betaling) – geheel of gedeeltelijk – door een derde zijn geschreven (ghost writing).

Conform het bepaalde in het Toetskader Open Universiteit vindt bij schriftelijke werkstukken altijd controle plaats op plagiaat en fraude.

2. Bij het onderzoek voor en het schrijven van mijn werkstuk zal ik geen plagiaat plegen, anderszins frauderen of in strijd handelen met de voor het onderwijs en de tentamens geldende regelingen. Wat ik inlever, zal eigen werk zijn. Als ik informatie en ideeën aan andere bronnen heb ontleend, heb ik hiervan expliciet melding gemaakt in de tekst en de noten.
3. Ik stem ermee in dat mijn masterscriptie wordt opgenomen in het OU-scriptierepository (Pure) waardoor de scriptie openbaar gesteld wordt.

Naam: A.W. van Asselt
Studentnummer:
Plaats: Amersfoort
Datum: 6-08-2021
Handtekening:

sl.nr: 831918341

